

Habité·e·s

des sons sous mon toit

fanzine d'un projet d'action culturelle
et de territoire 2025 - 2026







“Habité.e.s ~ des sons sous mon toit”

L'Épicerie Moderne, scène de musiques actuelles à Feyzin, est très fière de présenter **“Habité.e.s ~ des sons sous mon toit”**. L'idée de ce projet d'action culturelle et de territoire est née des échanges avec Chloé Serme-Morin, autrice-compositrice-interprète du groupe Caïman, l'équipe de L'Épicerie et nos partenaires de Feyzin.

Chloé Serme-Morin et les artistes associé.e.s Tommy Rizzitelli du groupe Caïman, Jennifer Lemoy et Cloé Salzinger du duo de création graphique studio ordinaire, ont proposé aux participant.e.s de créer des **invitations sonores et visuelles** sur la thématique à la fois intime et universelle du « **chez soi** ».

Ce projet au long cours a été mené en partenariat avec le **Collège Frédéric Mistral**, le **Corner**, le **CHRS France Horizon**, l'**EH PAD La Maison Fleurie**, l'**École de Musique** et la **Médiathèque de Feyzin**, avec lesquels un parcours artistique et culturel (ateliers, visites, rencontres, concerts à L'Épicerie Moderne et hors les murs) a été déployé.

Ce fanzine est un témoignage graphique des rencontres et des expressions nées de ce projet, complétant la soirée de **restitution du vendredi 22 mai 2026** à L'Épicerie Moderne, la publication des créations sonores sur le site internet de L'Épicerie Moderne et l'exposition présentée dans différents lieux partenaires à Feyzin de mai à juillet 2026.

Les voix, les sons, les dessins et surtout les rencontres nouées au cours de ce projet qui nous a accompagné toute la saison 2025-2026, nous porterons longtemps !
Alors, rentrez, venez découvrir notre « 2ème maison » !

Laetitia Mendez,

Action Culturelle & Programmation Jeune Public
à L'Épicerie Moderne



les ateliers sonores

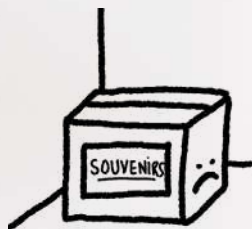


“Habité-es / des sons sous mon toit”

est un projet de création sonore collective, mené avec des participant·es de 10 à 98 ans, sur la commune de Feyzin entre décembre 2025 et mai 2026.

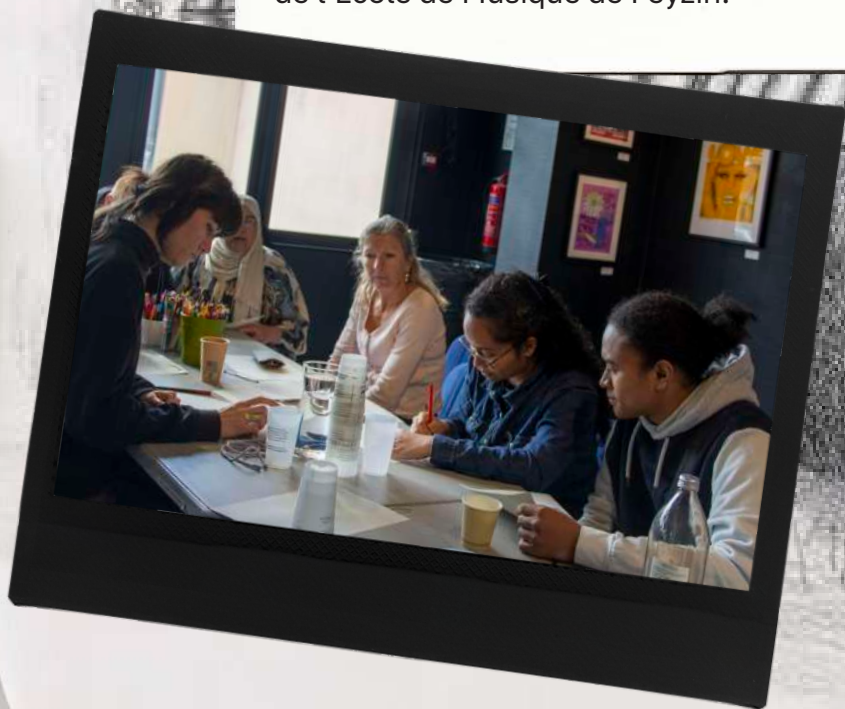
Il y a quelques années, la maison de mon enfance a été vendue : pour dire au revoir à ce premier “chez-moi”, je suis allée enregistrer des sons de la maison la veille de sa vente (le vent dans les volets, le son des escaliers, du parquet qui craque, les reverb de chaque pièce, la cloche et la clé dans la serrure...) et j’en ai créé une chanson,

“La Maison”.

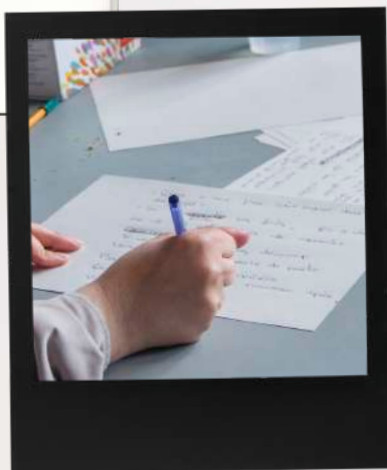


En sentant que cette démarche touchait des personnes de tous âges, de tous horizons, j'ai eu envie d'ouvrir cette idée à d'autres trajectoires, pour récolter d'autres "sons de chez-soi" et aller au-delà de ma propre expérience individuelle ; pour explorer l'universalité de ce sujet, mettre en commun nos singularités et créer à partir de ce patchwork d'expériences.

En tant qu'artiste-musicienne/ autrice-compositrice, je suis allée à la rencontre de résident·es de l'EHPAD Maison Fleurie, d'habitant·es du CHRS France Horizon, d'une classe de cinquième du Collège Frédéric Mistral, de jeunes fréquentant le Corner, de musicien·nes de l'Ecole de Musique de Feyzin.



Au cours d'ateliers réguliers sur plusieurs mois, nous nous sommes rencontré-es, avons échangé nos histoires, nos liens avec ce que veut dire "se sentir chez soi", et comment on pourrait retranscrire, en sons ou en écriture, un chez-soi qu'on aime, ou qu'on a aimé et qui nous manque, ou dont on rêve.





C'est à partir de la rencontre de chaque groupe et de chaque participant·e que les créations sont nées, à partir des histoires racontées, des sons de chez soi enregistrés ou collectés, d'exercices d'écriture, de mise en récit des vies et des imaginaires de chacun·e, dans une démarche de mise en commun des parcours, des visions, des sens du "chez-soi". En ont résulté des bulles sonores, des enregistrements de sons en field recording, du sampling, de l'écriture de textes et de paroles, de la production et de la composition de chansons, en fonction des envies et des appétences de chacun·e.

Chloé Serme-Morin / Caïman



«être vraiment
chez soi, c'est
pouvoir enlever
ses masques.»

«Une soirée sur
un canapé trop
petit, des rires
qui éclatent sans
prévenir,
des conversations
qui s'étirent jusqu'à
tard dans la nuit.
Là, soudainement,
on se sent
à sa place.»



«Finalement, être chez soi,
c'est se sentir à l'abri.»



les ateliers visuels



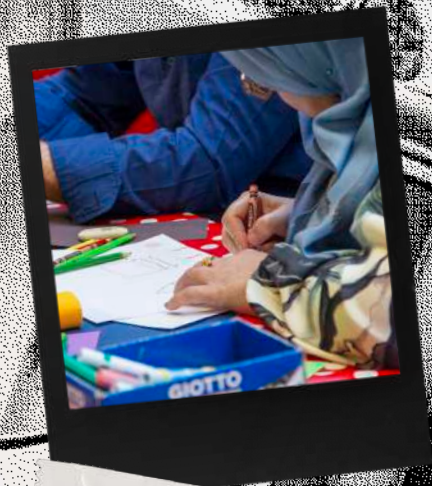
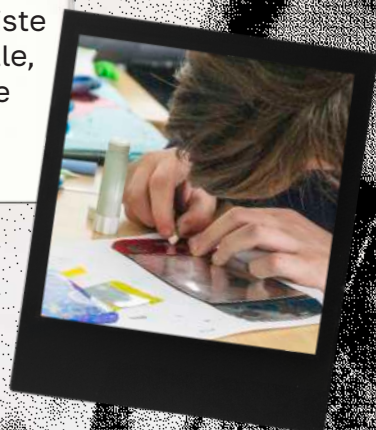
L'invitation de Chloé Serme-Morin (Caïman) et de L'Épicerie Moderne à participer à « Habité-es / des sons sous mon toit » a été pour nous l'occasion rêvée de poser un premier pied dans le territoire peu familier de l'action culturelle. Nous nous sommes lancées dans l'aventure avec une idée simple, compléter ce projet sonore par une dimension visuelle.



Nous avons eu la chance de travailler avec les différents publics conviés au projet – les participant-es de l'EHPAD, du CHRS, de la Médiathèque, ainsi qu'une classe de 5^{ème} du Collège Mistral, le tout à Feyzin. Nos ateliers ont été pensés comme le prolongement naturel des interventions de Chloé. À l'issue de ces sessions, nous avons scanné l'ensemble des travaux pour en imaginer une réinterprétation graphique. De ce mélange est née une exposition d'affiches, imprimées à la main dans notre atelier de sérigraphie – le tout à six mains, grâce à l'aide précieuse de Lucile, notre stagiaire.



L'enjeu était de désacraliser ce côté élitiste trop souvent associé à la création visuelle, et de montrer à chaque participant·e que son geste, sa vision, avaient toute leur légitimité.



Après avoir parlé des sons, échangé sur les émotions et les souvenirs qu'ils convoquent, nous avons proposé à chacun·e de créer des visuels pour exprimer ce qu'on ne sait pas toujours dire à voix haute.

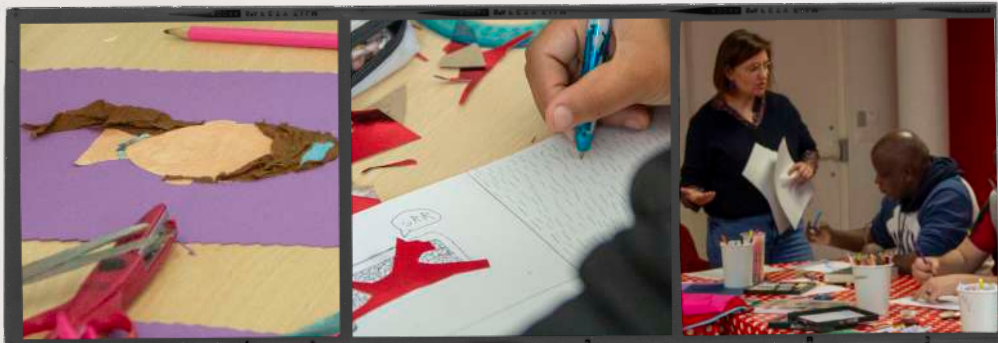
Par le collage, le dessin, ou tout autre médium qui leur ressemblait. Nous étions là pour les guider, mais surtout pour rencontrer des personnalités toutes différentes, qui nous ont beaucoup touchées.





Dans le cadre des expositions accueillies par L'Epicerie Moderne et les lieux partenaires à Feyzin, des œuvres originales seront présentées aux côtés des tirages sérigraphiés, révélant ainsi le chemin parcouru entre l'un et l'autre. Nous sommes ravies de pouvoir partager le processus de ce beau projet au travers de ce fanzine.»

Cloé & Jennifer
| graphistes & sérigraphes
studio ordinaire





« Je suis native
de Feyzin.
J'ai toujours
habité Feyzin.
J'ai connu la guerre »

« Mon refuge, c'est
d'être en nature.

Entendre le chant des
oiseaux, le bruit
de l'eau de la rivière
qui coule.»



« En Italie, on allait
à la montagne et on mangeait
de la pastèque bien fraîche,
qu'on laissait dans l'eau pour
la garder au frais.»



En Harmonie avec
- Être à l'école

restitution des visuels



1



2



3



4



5



6

1. EHPAD La Maison Fleurie

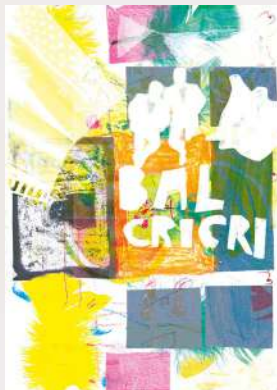
2-3. Médiathèque de Feyzin

4-5-6. Classe de 5ème
du collège Mistral, Feyzin

7-8. Médiathèque de Feyzin
et résident·es de l'EHPAD
de Feyzin et du CHRS
France Horizon



7



8



fanzine pensé et mis en page par studio ordinaire

habitées

Un grand merci à toutes les personnes
qui ont contribué à ce projet,
et notamment aux participants
et participantes de tous âges
et horizons pour avoir partagé leurs
expériences, histoires et imaginaires.
Que ce soit le temps d'une rencontre,
d'un atelier ou tout au long du parcours
pour certains et certaines,
ces moments de création et d'échanges
ont tissé entre nous tous et toutes
un fil sensible, parfois bouleversant
et toujours magnifiquement humain.



Ce projet a reçu le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
de la Métropole de Lyon et du Rectorat de Lyon (ADAGE).