

CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT

- > L'AMAF est une association créée en 2005 afin de piloter un lieu dédié aux musiques actuelles situé dans la ville de Feyzin. Gestionnaire depuis 2005 de L'Épicerie Moderne, salle de 750 places, elle développe un projet de diffusion, d'accompagnement et d'action culturelle autour des musiques actuelles indépendantes qui lui a permis d'accéder au label SMAC en 2019, au sein du réseau métropolitain S2M constitué de 4 scènes spécialisées dans les musiques actuelles. L'équipe de l'AMAF est constituée d'une équipe de 8 salariés permanents, de salariés intermittents incluant l'équipe technique et dispose d'un budget de 870 000€.
- > Dans le cadre de ses missions de diffusion, d'accompagnement et de projets d'actions culturelles, L'Épicerie Moderne accueille environ 90 événements par an (entre septembre et début juillet), composés de spectacles organisés par l'association, de résidences de jeunes artistes émergents, et des mises à disposition à destination de structures locales.

DÉFINITION DU POSTE

Dans le cadre de ses fonctions, sous l'autorité du directeur et en collaboration avec l'administratrice, le/la salarié·e contribue à la réflexion globale du projet en assurant le pilotage du volet technique et en participant au comité de pilotage avec la gouvernance associative.

MISSIONS

Sans que cette liste soit limitative, en fonction de l'organisation et des activités de l'association, et sous la responsabilité du directeur, le/la salarié·e aura pour missions :

Mise en œuvre technique du projet culturel et artistique

- > Analyse des projets et de leurs besoins, identification des enjeux techniques et de production ;
- > Etude de faisabilité des événements ;
- > Interprétation et validation des fiches techniques des manifestations accueillies et supervision de la mise en œuvre ;
- > Gestion du budget technique (fonctionnement, exploitation et investissement) ;
- > Coordination et encadrement du personnel technique (intermittent) ;

Régie générale et d'exploitation

- > Préparation et adaptation des spectacles et résidences ;
- > Identification et planification des besoins de locations de matériels ;
- > Gestion du planning et organisation du travail du personnel technique et de production ;
- > Organisation et participation aux montages, exploitations et démontages des spectacles ;
- > Implantation lumières/son/vidéo, aménagement du plateau et réglage des dispositifs techniques ;
- > Accueil technique et régie lumière, son et/ou façade ;

Sécurité et prévention des risques

- > Garantie du respect de la réglementation ERP en matière de sécurité incendie et d'accessibilité pour les spectateurs ;
- > Programmation des bureaux de contrôle pour les équipements scéniques ;
- > Garantie du respect des règles et des consignes de sécurité au travail par l'ensemble des équipes artistiques et techniques, ainsi que des règles de sécurité ;
- > Coordination du prestataire sécurité ;

Gestion du bâtiment et des équipements

- > Veille technique constante sur l'entretien et la conformité du matériel technique ainsi que l'entretien courant du bâtiment ;
- > Coordination entre les services techniques de la Ville et les prestataires et fournisseurs ;
- > Planification des investissements scéniques ;
- > Gestion de l'entretien et de la maintenance du parc de matériel ;
- > Veille de l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique ;
- > Gestion des espaces de stockages ;

PROFIL

- > **Expérience professionnelle :** expérience significative (min 5 ans) en régie lumière ou son dans le spectacle vivant demandée, connaissance du secteur des musiques actuelles nécessaire ;
- > **Compétences :**
 - Maîtrise indispensable des logiciels, matériels et équipements scéniques notamment en lumière ou son,
 - Connaissance des règles d'entretien et de maintenance des matériels et équipements,
 - Connaissance de la réglementation des ERP,
 - Maîtrise des outils bureautiques, la connaissance du logiciel de production Heeds serait un plus.
 - Très bon niveau d'anglais exigé
 - Connaissance générale des métiers du bâtiment (électricité, menuiserie, peinture, etc...)
- > **Qualités :** souplesse et réactivité, caractère persévérant, autonomie, capacité d'initiative et d'encadrement ;
- > **Formation :** formation en technique du spectacle, bac minimum ;

CONDITIONS DE TRAVAIL

- > **Contrat :** à durée indéterminée (CDI)
- > **Durée :** temps plein, forfait jours (203.5 jours annuel)
- > **Horaires de travail :** nombreux soirs et week-ends, soumis à l'aménagement annuel du temps de travail applicable dans l'association
- > **Rémunération :** Cadre, Groupe 3 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, échelon 1 ou 2 selon profil et expérience.
- > **Avantages salarié·e·s :** participation employeur mutuelle famille à 70%, prise en charge des abonnements de transports public à 75%, forfait mobilité durable ou prime transport si éligible
- > **Lieu :** Feyzin + possibilité de télétravail 1 à 2 jours/semaine + déplacements ponctuels

CANDIDATURE

- > CV et lettre de motivation à adresser par mail à direction@epiceriemoderne.com à l'attention du directeur Grégoire Potin.
- > Indiquer comme objet du mail : candidature au poste Direction technique.
- > Date limite des candidatures : dimanche 18 mai 2025.
- > Entretiens : semaine du 9 juin 2025.
- > Prise de poste autour du 20 août 2025.